

Die Singakademie Dresden e.V. sucht zum 01.08.2025 eine/n neue/n

Leiter*in des Kinderchores,

Die Singakademie Dresden e. V. blickt auf eine bis ins Jahr 1884 reichende Tradition zurück und wird von der Landeshauptstadt Dresden institutionell gefördert. Unter dem Dach der Singakademie musizieren insgesamt über 200 Sängerinnen und Sänger in den Teilensembles Großer Chor, Kammerchor, Jugendkammerchor, Kinderchor und Seniorenchor. Zu ihren bekanntesten Leitern gehörten Fritz Busch, Kurt Masur, Martin Flämig, Christian Hauschild, Hans-Christoph Rademann und Ekkehard Klemm. Aktueller künstlerischer Leiter ist Michael Käppler.

Der Kinderchor ist fester Bestandteil der Singakademie Dresden e. V. und spricht Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis 16 Jahren an. Die Probenzeiten sind freitags zwischen 15:30 Uhr und 18:30 Uhr in altersspezifischen Gruppen im BSZ für Technik „Gustav Anton Zeuner“ auf der Gerokstraße 22. Dem Kinderchor steht ein umfangreiches Notenarchiv mit epochen- und stilübergreifendem Repertoire aus verschiedenen Ländern zur Verfügung

Im Rahmen der Konzertreihen der Singakademie, die einem jährlich festgelegten Thema folgen, absolviert der Kinderchor im Durchschnitt ca. 4 bis 6 Konzerte pro Saison in unterschiedlichen Besetzungen.

Zum Aufgabenprofil gehören:

- Nachwuchsgewinnung und Neuaufnahme geeigneter Sängerinnen und Sänger für den Kinderchor
- Planung und Leitung der wöchentlichen Proben sowie gelegentlicher Sonderproben und Chorlager
- Eigenverantwortliche Konzeption von Konzertprogrammen in Abstimmung mit dem künstlerischen Leiter, Leitung der Konzerte des Kinderchores
- gegenseitiger Austausch und Pflege der Beziehungen mit den Kinderchorfamilien
- Akquise möglicher Förderungen und Kooperationspartner

Der zu erwartende Arbeitsaufwand beträgt ca. 6 Stunden pro Woche.

Erwartet wird die kontinuierliche und partnerschaftliche Zusammenarbeit mit den Leiter*innen der Teilchöre, dem künstlerischen Leiter, dem Vorstand, den Mitarbeiter*innen des Büros sowie den Assistent*innen und Stimmbildner*innen.

Wir bieten eine angemessene Vergütung auf Honorarbasis in Form eines monatlich gezahlten Pauschalhonorars.

Weitere Informationen zur künstlerischen Arbeit und zur Organisation finden Sie unter www.singakademie-dresden.de.

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung, die aus Lebenslauf, vorhandenen Zeugnissen und Motivationsschreiben bestehen sollte. Diese bitten wir bis zum 13. April 2025 ausschließlich in digitaler Form an vorstand@singakademie-dresden.de zu richten. Nach Ablauf der Bewerbungsfrist sind persönliche Vorstellungsgespräche geplant.

Fahrtkosten im Rahmen des Bewerbungsverfahrens können nicht erstattet werden.