

# FÖRDERKREIS

Werden Sie Mitglied im Förderkreis der Singakademie Dresden! Ebenso freuen wir uns, wenn Sie die Arbeit des Förderkreises, unabhängig von einer Mitgliedschaft, durch Ihre Spende unterstützen.

Bei MITGLIEDSCHAFT im Förderkreis erwarten Sie u. a.:

- eine Freikarte Ihrer Wahl pro Jahr für ein Konzert der Singakademie Dresden
- Platzreservierung auf Wunsch für eigene Konzerte der Singakademie Dresden
- Gesprächsrunden mit Künstlerinnen und Künstlern nach einem Konzert
- Zusendung der jeweiligen Jahresprogramme der Singakademie Dresden
- Einladungen zu Geselligkeiten der Singakademie Dresden
- die Teilnahme am Stammtisch des Förderkreises



Den Förderkreis erreichen Sie unter:  
foerderkreis@singakademie-dresden.de

[www.singakademie-dresden.de/foerderkreis](http://www.singakademie-dresden.de/foerderkreis)



Weitere Informationen zum Kinderchor unter:  
[www.singakademie-dresden.de](http://www.singakademie-dresden.de)

## Tickets

Tickets zu allen Konzerten der Singakademie Dresden erhalten Sie über [reservix.de](https://reservix.de) und an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Ebenso können Tickets über die Geschäftsstelle der Singakademie Dresden bestellt werden: [tickets@singakademie-dresden.de](mailto:tickets@singakademie-dresden.de)

Ermäßigungen erhalten Auszubildende, Schülerinnen und Schüler, Inhaberinnen und Inhaber eines Dresden-Passes oder eines Ehrenamtspasses, Schwerbehinderte ab GdB 80.

**Aktion 5 + 1:** Treue wird belohnt – Sie besuchen fünf Konzerte und buchen das sechste kostenlos!



## Impressum

**HERAUSGEBER**  
**Singakademie Dresden e.V.**  
Schnorrstr. 70 · 01069 Dresden  
Telefon: (0351) 31 61 715  
[info@singakademie-dresden.de](mailto:info@singakademie-dresden.de)

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG**  
**Michael Käßler**

**LEITERIN KINDERCHOR**  
**Paula Kokel**

**LEITER SENIORENCHOR**  
**Robert Schad**

**VORSTAND**  
**Dr. Friedrich Ditsch**  
(Vorsitzender)  
**Dr. Reinhard Köhler**  
(stellv. Vorsitzender)  
**Annegret Morgenstern**  
(Schatzmeisterin)

**Redaktion:** Jürgen Pöckel  
**Gestaltung:** Kareen Sickert

## Partner

Unser Dank geht an die Förderer und Partner, die die Arbeit der Singakademie Dresden großzügig unterstützen.



## Liebe Freundinnen und Freunde der Singakademie Dresden,



das zweite Konzerthalbjahr 2025 gehört Ihnen! Ganz wie es unserem aktuellen Jahresthema „Gemeinsam“ entspricht, nehmen wir Sie mit auf eine Tour durch 300 Jahre Chormusikgeschichte und beziehen Sie auf vielfältige Weise – nicht nur als Konzertgänger – mit ein.

Nach der traditionsreichen Eröffnung des zweiten Halbjahrs mit Orffs „Carmina Burana“ folgt das jährlich neu konzipierte Open-Air-Projekt der Singakademie: Begleiten Sie unseren Kammerchor in die Sächsische Schweiz und hören Sie „Gipfelmusik“ für Chor und Hornquartett in traumhafter Kulisse.

Für unser „Wunschkonzert“ im November konnten Sie mittels Crowdfunding entscheiden, welches Programm aufgeführt wird – and the winner is: Rossini! Erleben Sie die „Petite Messe solennelle“, eine der wohl unkonventionellsten Messen des 19. Jahrhunderts, mit einer exquisiten Solistenbesetzung und dem Großen Chor der Singakademie. Sie möchten nicht nur zuhören, sondern bei diesem Konzert mitsingen? Wir freuen uns auf Sie! Weitere Informationen dazu finden Sie im Innenteil.

„Gemeinsam“ bedeutet für uns auch, Musik direkt zu Ihnen zu bringen. Bewerben Sie sich für ein Wohnzimmerkonzert und vielleicht musizieren wir schon bald Chöre aus Mendelssohns „Elias“ bei Ihnen zu Hause! Auch hierzu finden Sie Details im Leporello. Als Mitgestaltende sind sie bei unserem „Adventsstern“ im Dezember gefragt. Bei diesem Experimentalkonzert werden wir neben Barockmusik aus der Sächsischen Landesbibliothek eine interaktive Komposition musizieren, bei der Sie selbst live mitentscheiden, wie die Aufführung verläuft. Den krönenden Abschluss des Konzertjahres „Gemeinsam“ bildet schließlich unser Weihnachtskonzert aller Teilchöre in der Dreikönigskirche Dresden.

Wir freuen uns auf Sie!  
Ihr  
**Michael Käßler**  
Künstlerischer Leiter



# 2. Halbjahr 2025

TICKETS  
www.singakademie-dresden.de  
www.reservix.de



**22. Aug**

19:30 Uhr  
NaturTheater Bad Elster

## CARL ORFF „Carmina Burana“

Außerdem erklingen Melodien aus weltbekannten Filmen wie „Fluch der Karibik“, „Harry Potter und der Stein der Weisen“ und „Star Wars“.

Anna Maria Schmidt Sopran  
Kay Frenzel Tenor | Paul Song Bariton  
Großer Chor, Kinderchor und Herren des  
Seniorenchores der Singakademie Dresden  
Chor & Kinderchor der Landesbühnen Sachsen  
Elbland Philharmonie Sachsen  
Florian Merz Leitung

**31. Aug**

15:00 Uhr  
Schlosspark Pillnitz

## EIN GETREUES HERZE WISSEN

Sommerkonzert des Seniorenchores

Seniorenchor der Singakademie Dresden  
Robert Schad Leitung

**21. Sep**

vs. 13:30 Uhr\*  
Felsenbühne Rathen

## OPEN-AIR-KONZERT

Im Rahmen einer Chorwanderung der Landesbühnen Sachsen  
\* genaue Anfangszeit in Kürze unter [www.singakademie-dresden.de](http://www.singakademie-dresden.de)

Jugendkammerchor und Kammerchor der  
Singakademie Dresden | Friederike Dietsch,  
Katrin Dietsch, Thomas Wondrak und  
Uwe Lehmann Horn | Michael Käßler Leitung

**25. Okt**

17:00 Uhr  
Himmelfahrtskirche  
Dresden-Leuben

## ALLES, WAS ODEM HAT

Herbstkonzert des Seniorenchores

Seniorenchor der Singakademie Dresden  
Friedrich Sacher Orgel  
Sebastian Rehnert, Robert Schad Leitung

**09. Nov**

17:00 Uhr  
Lukaskirche Dresden

## GIOACHINO ROSSINI „Petite Messe solennelle“

KONZERT  
IHRER WAHL  
Sie haben  
entschieden!

Anna Palimina Sopran | Annekathrin Laabs Alt  
Christoph Pfaller Tenor | Clemens Heidrich Bass  
Großer Chor der Singakademie Dresden  
Oksana Weingardt Klavier | Friedrich Sacher  
Harmonium | Michael Käßler Leitung

**22. Nov**

16:00 – 21:00 Uhr  
Ihr Wohnzimmer

## WOHNZIMMERKONZERT Felix Mendelssohn Bartholdy Chöre aus dem Oratorium „Elias“

Wir singen bei Ihnen zu Hause!

Großer Chor der Singakademie Dresden  
Friedrich Sacher Klavier  
Michael Käßler Leitung

**06. Dez**

20:00 Uhr  
Zentralwerk Dresden

## ADVENTSSTERN

Weihnachtliche Chormusik anonymen Komponisten des Barock und  
Interaktive Live-Komposition unter Mitwirkung des Publikums  
*In Kooperation mit der Freien Universität Berlin*

Kammerchor der Singakademie Dresden  
Michael Käßler Leitung

**15. Dez**

17:00 Uhr  
Ev.-ref. Gemeinde Dresden

## WEIHNACHTSLIEDERSINGEN

Konzert des Seniorenchores

Seniorenchor der Singakademie Dresden  
Robert Schad Leitung

**22. Dez**

19:00 Uhr  
Dreikönigskirche Dresden

## FESTLICHE CHORMUSIK

Das Weihnachtskonzert aller Teilchöre

Großer Chor, Kammerchor, Jugend-  
kammerchor, Seniorenchor und Kinderchor  
der Singakademie Dresden | Robert Schad,  
Paula Kokel, Michael Käßler Leitung

**30. Dez**

19:30 Uhr  
Auferstehungskirche  
Dresden-Plauen

## LUDWIG VAN BEETHOVEN 9. Sinfonie in d-Moll op. 125

Mit dem Schlusschor über Schillers „Ode an die Freude“  
*In Kooperation mit den Landesbühnen Sachsen*

Solist:innen | Großer Chor der Singakademie  
Dresden und Chor der Landesbühnen Sachsen  
Elbland Philharmonie Sachsen  
Ekkehard Klemm Leitung

**31. Dez**

19:30 Uhr  
Lutherkirche Radebeul

## LUDWIG VAN BEETHOVEN 9. Sinfonie in d-Moll op. 125

Mit dem Schlusschor über Schillers „Ode an die Freude“  
*In Kooperation mit den Landesbühnen Sachsen*

Solist:innen | Großer Chor der Singakademie  
Dresden und Chor der Landesbühnen Sachsen  
Elbland Philharmonie Sachsen  
Ekkehard Klemm Leitung

## Vorschau – 1. Halbjahr 2026

Über das kommende Konzertjahr informieren Sie sich bitte ab Herbst unter [singakademie-dresden.de](http://singakademie-dresden.de) auf unserer Website.  
Höhepunkte der neuen Saison u. a.:

**24. Apr**

21:00 Uhr  
Martin-Luther Kirche  
Dresden

## GEDENKKONZERT aus Anlass des 40. Jahrestages des Atomreaktorunglücks in Tschernobyl

Unter anderem: SERGEI RACHMANINOW Ganznächtliche Vigil op. 37 für Chor a cappella

**25. Apr**

19:30 Uhr  
Predigerkirche Erfurt

## GEDENKKONZERT aus Anlass des 40. Jahrestages des Atomreaktorunglücks in Tschernobyl

Unter anderem: SERGEI RACHMANINOW Ganznächtliche Vigil op. 37 für Chor a cappella

**17. Jul**

19:30 Uhr  
Frauenkirche Dresden

## GUSTAV MAHLER 2. Sinfonie in c-Moll „Auferstehung“



25. Oktober 2025

## ALLES, WAS ODEM HAT

Herbstkonzert des Seniorenchores

In diesem Jahr geht es definitiv nicht ohne Sie: Im traditionellen Herbstkonzert unseres Seniorenchores erklingen Kompositionen für Chor und Publikum!

Eine Vertonung des Glaubensbekenntnisses von Joachim Schreiber-Windberg steht im Mittelpunkt. Das Publikum singt eine wiederkehrende Melodie, während der Chor die Worte des Credo facettenreich musiziert. Doch auch für den geistlichen Kanongesang „Singet dem Herrn“ von Hans-Peter Braun und ein Potpourri bekannter Kirchenlieder wie „Choralissimo“ von Torsten Sterzik sollten die Konzertgäste ihre Stimmen ölen. Da dieses Vorhaben einer guten Koordination bedarf, werden mit Sebastian Rehnert und Robert Schad zudem zwei Dirigenten gleichzeitig agieren. Friedrich Sacher verbindet an der Orgel die Gruppen des Konzertes zu einem klangvollen Gesamtgebilde. Wir sind uns sicher, auf diese Weise wird unser vereintes Fest des Gesangs ein gemeinsames Konzerterlebnis! Zur Entspannung der Stimme des Publikums erklingen dazwischen Chorwerke, unter anderem von Felix Mendelssohn Bartholdy und Bernhard Klein, dargeboten von den „Profis“, den Damen und Herren des Seniorenchores.

09. November 2025

## GIOACHINO ROSSINI Petite Messe solennelle

Sie hatten die Wahl...

...Sie haben entschieden! Das Konzert zum 09. November war als Wahlkonzert angelegt, die Wahl bestand zwischen den bekannten Requiem-Fassungen von Johannes Brahms und Maurice Duruflé und der originellen und eigenwilligen Vertonung des Messtextes durch den Belcanto-Meister Gioachino Rossini aus dem Jahr 1863. Die „Petite Messe“, die so klein doch aber gar nicht ist, ist ein Alterswerk Rossinis, dessen letzte Opernvertonung zum Zeitpunkt der Entstehung der Messe bereits vierunddreißig Jahre zurücklag. Selbstironisch und mit dem ihm eigenen Understatement schreibt Rossini über sein meisterhaftes Spätwerk: „Lieber Gott. Hier ist sie, die arme kleine Messe. Habe ich nun wirklich heilige Musik („musique sacrée“) gemacht, oder doch vermaledeite Musik („sacrée musique“)?“ Im Konzert wird die von Rossini selbst bevorzugte Fassung der Uraufführung seines Stückes für die Besetzung Solistinnen und Solisten, Klavier, Harmonium und gemischten Chor zu hören sein.

Gerne singen wir dieses Konzert **gemeinsam** mit Ihnen! Für einen Beitrag von 60 € können Sie – mit guter individueller Vorbereitung und Notenkenntnissen – am 07.11. in das Proben- und Konzertwochenende mit einsteigen. Melden Sie sich dazu unter [info@singakademie-dresden.de](mailto:info@singakademie-dresden.de)



22. November 2025

## WOHNZIMMER- KONZERT

Chöre aus Felix Mendelssohn Bartholdy Oratorium „Elias“ – bei Ihnen zu Hause!

Sie wünschen sich ein Chorkonzert der Singakademie Dresden in Ihrer eigenen Wohnung? Sie lieben Mendelssohn Bartholdys „Elias“ mit seinen zauberhaften Engelsgesängen und seinen dramatischen Chorszenen? Sie können all das – kostenlos – in Ihren eigenen vier Wänden erleben! Schicken Sie uns ein Foto und die ungefähren Abmessungen Ihres Wohnzimmers und schreiben Sie uns, warum wir gerade in Ihrem Wohnzimmer singen sollen. Wenn Sie ein Klavier haben, ist das wunderbar, wenn keins vorhanden ist, bringen wir ein elektronisches Instrument mit. Und dann singen und musizieren wir nur für Sie, Ihre Familie und Ihre Freunde. Also: Schieben Sie Ihre Möbel zur Seite, nehmen Sie auf dem eigenen Sofa Platz und genießen Sie Mendelssohn im Wohnzimmer! Näheres erfahren Sie auf unserer Website [www.singakademie-dresden.de](http://www.singakademie-dresden.de)



06. Dezember 2025

## ADVENTSSTERN – Anonymous Interactions

Alte Musik anonymer Komponisten und interaktive Performance unter Mitwirkung des Publikums

In den Archiven der Sächsischen Landesbibliothek lagern zahlreiche Kompositionen, deren Autoren nicht bekannt sind. Zumeist bleibt es unserer Fantasie überlassen, sich vorzustellen, welche Menschen hier – sei es freiwillig oder unfreiwillig – als Künstler hinter ihren Werken zurücktreten. Anonym in anderer Hinsicht ist die interaktive Performance, die der brasilianische Komponist und Gastprofessor an der FU Berlin José Enrique Padovani gemeinsam mit Studierenden konzipiert. Ganz im Sinne unseres Jahresthemas „Gemeinsam“ entscheiden Sie als Publikum darin mit, welchen Verlauf die Aufführung nimmt und werden somit Teil der Komposition. Auf der anderen Seite werden Maschinen innerhalb der Performance zu „Hörern“ und reagieren auf das, was klanglich im Raum passiert. In all dem wird aus dem „Ich“ des klassischen, allein entscheidenden Komponisten das „Wir“ eines Gemeinschaftswerkes – anonym, aber beseelt vom Gedanken, gemeinsam zu interagieren und zu kommunizieren.

22. Dezember 2025

## FESTLICHE CHORMUSIK

Das Weihnachtskonzert der gesamten Chorfamilie

Die Singakademie Dresden ist nicht nur ein Chor. Für die zweihundert Mitglieder ihrer fünf Chöre ist sie eine musikalische Familie, die vom Kindergarten- bis zum Seniorenalter eine Heimat für anspruchsvolle und inspirierende Chormusik bietet. Wie schon zuvor das Adventssternkonzert bildet das traditionelle Weihnachtskonzert Abschluss und Höhepunkt des Jahresthemas „Gemeinsam“ – ganz sinnfällig, wenn Chöre und Publikum ihre Stimmen bei bekannten, besinnlichen wie fröhlichen, Weihnachtsliedern vereinen. Der Kinderchor wird zudem erstmals unter Leitung seiner neuen Dirigentin Paula Kokel auftreten. Im Konzert erklingen u.a. weihnachtliche Kompositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy, Ariel Ramírez und Günter Raphael.