

Die Singakademie Dresden e. V. sucht zum 01.01.2027 eine/n neue/n

Leiter*in des Seniorenchores.

Die Singakademie Dresden e. V. blickt auf eine bis ins Jahr 1884 reichende Tradition zurück und wird von der Landeshauptstadt Dresden institutionell gefördert. Unter dem Dach der Singakademie musizieren insgesamt über 200 Sängerinnen und Sänger in den Teilensembles Großer Chor, Kammerchor, Jugendkammerchor, Kinderchor und Seniorenchor. Zu ihren bekanntesten Leitern gehörten Fritz Busch, Kurt Masur, Martin Flämig, Christian Hauschild, Hans-Christoph Rademann und Ekkehard Klemm. Aktueller künstlerischer Leiter ist Michael Käppler.

Der Seniorenchor der Singakademie erarbeitet seit seiner Gründung 2001 in wöchentlichen Proben anspruchsvolle Programme sowohl im a-cappella-Segment als auch mit wechselnden Instrumentalbesetzungen. Volks- und Weihnachtslieder sowie große Werke geistlicher und weltlicher Chorliteratur gehören zum Repertoire. Konzerte finden gelegentlich auch gemeinsam mit anderen Chören der Singakademie statt und werden regelmäßig von Studierenden der Hochschule für Musik Dresden Carl Maria von Weber in solistischen Aufgaben unterstützt. Parallel zu den Proben findet Stimmbildung durch die Sopranistin Cornelia Wosnitza statt.

Im Rahmen der Konzertreihen der Singakademie, die einem jährlich festgelegten Thema folgen, absolviert der Seniorenchor im Durchschnitt ca. 10 bis 12 Auftritte pro Jahr.

Zur schönen Tradition geworden sind das jährliche Sommerkonzert in der Evangelisch-reformierten Gemeinde zu Dresden und das Herbstkonzert in der Himmelfahrtskirche Dresden-Leuben. In der Vorweihnachtszeit besucht der Chor soziale Einrichtungen, um alte und kranke Menschen zu erfreuen. 2016 reiste der Seniorenchor zum „Deutschen Musiktreffen 60plus“ nach Bad Kissingen, 2018 und 2019 fand ein Choraus-tausch mit dem ZIMET Chor in Jena und 2024 mit dem Lehrerchor Görlitz statt.

Die reguläre Probenzeit ist momentan donnerstags 16:15-18:15 im BSZ für Wirtschaft "Prof. Dr. Zeigner". Perspektivisch wird ein Wechsel auf Montagnachmittag angestrebt.

Zum Aufgabenprofil gehören:

- Planung und Leitung der wöchentlichen Proben sowie gelegentlicher Sonderproben und Chorlager
- Eigenverantwortliche Konzeption von Konzertprogrammen in Abstimmung mit dem künstlerischen Leiter, Leitung der Konzerte des Seniorenchores
- Mitarbeit bei der Gewinnung von Kooperationspartnern und Akquise möglicher Förderungen

Der zu erwartende Arbeitsaufwand beträgt ca. 5 Stunden pro Woche.

Erwartet wird die kontinuierliche und partnerschaftliche Zusammenarbeit mit den Leiter:innen der Teilchöre, dem künstlerischen Leiter, dem Vorstand, den Mitarbeiter:innen des Büros sowie den Assistent:innen und Stimmbildner:innen.

Wir bieten eine angemessene Vergütung auf Honorarbasis in Form eines monatlich gezahlten Pauschalhonorars.

Weitere Informationen zur künstlerischen Arbeit und zur Organisation finden Sie unter www.singakademie-dresden.de.

Wir freuen uns über Ihre Bewerbung, die aus Lebenslauf, vorhandenen Zeugnissen und Motivationsschreiben bestehen sollte. Diese bitten wir bis zum 22. Juni 2026 ausschließlich in digitaler Form an vorstand@singakademie-dresden.de zu richten. Nach Ablauf der Bewerbungsfrist sind persönliche Vorstellungsgespräche geplant.

Fahrtkosten im Rahmen des Bewerbungsverfahrens können nicht erstattet werden.