

Konzertankündigung

03. November | 17.00 Uhr | Himmelfahrtskirche Dresden-Leuben

Wolfgang Amadeus Mozart – Messe C-Dur "Krönungsmesse", KV 317

Werke von Herzogenberg, Schubert, Gounod

Seniorenchor der Singakademie Dresden

Leitung: Robert Schad

Wolfgang Amadeus Mozarts Messe in C-Dur KV 317 ist heute vor allem unter ihrem populären Beinamen „Krönungsmesse“ bekannt. Musikalisch lässt sich dieser Titel einfach nachvollziehen: Klar strukturierte, feierliche Musik, überwiegend im strahlenden (königlichen) C-Dur gehalten, legt den Messetext vor allem kraftvoll und vital aus. Das Werk selbst wurde vom Komponisten selbst nie anlässlich einer Krönungsfeierlichkeit aufgeführt. Dies und die Titelverleihung geschah erst nach seinem Tod. Dennoch genoss es schon zu Lebzeiten so hohes Ansehen, dass es dem Komponisten ständig zu Aufführungen nachgesendet werden musste.

Die Popularität der Krönungsmesse ist bis zum heutigen Tag ungebrochen und steht als Hauptwerk im Mittelpunkt des diesjährigen Herbstkonzertes des Seniorenchores der Singakademie Dresden. In der Himmelfahrtskirche Dresden-Leuben wird am Samstag, 3. November, 17:00 Uhr, die Fassung für Soli, Chor und Orgel erklingen. Der Organist für diesen anspruchsvollen Part wird **Friedrich Sacher** sein. Solisten sind **Laura Keil** (Sopran), **Marlen Bieber** (Alt), **Stephan Keucher** (Tenor) und **Clemens Weichard** (Bass).

Unter der musikalischen Leitung von Robert Schad gibt es neben Mozarts bedeutsamen „Ave verum corpus“ zudem geistliche Musik zweier Komponisten – Jubilare des Jahres 2018 – zu hören: Ein zu Unrecht unbekanntes „Ave Maria“ des Franzosen Charles Gounod (200. Geburtstag) und Geistliche Gesänge aus op. 89 von Heinrich von Herzogenberg (175. Geburtstag).

Karten zu 10 € sind bei der Singakademie Dresden (0351 / 316 17 15, tickets@singakademie-dresden.de) bestellbar sowie an der Konzertkasse ab 16 Uhr erhältlich.